

Februar

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/20/6

„Rhythm is it! Groove in the classroom!“ (für alle Schularten)

Termin: 18. Februar 2020

Ort: Graf-Rasso-Gymnasium Fürstenfeldbruck, Münchner Str. 69, 82256 Fürstenfeldbruck

Anmeldeschluss: 20.01.2020

Referenten: Jim Holzhauser, Georg Alkofer

Rhythmus ist das Fundament, auf dem die weiteren musikalischen Elemente wie Harmonie und Melodie aufbauen. Seine urtümliche Kraft spricht SchülerInnen aller Niveaus und Altersstufen an und sollte daher auch ein wichtiger Aspekt des Unterrichts sein.

Auf vielfältige Weise wollen wir uns dem Thema nähern:

- Rhythmusvermittlung ohne Noten,
- flexible rhythmische Bausteine als Grundlage für kleine „Stücke“,
- Kompositionsideen, Koordinationsübungen,
- Sprache als Rhythmusgrundlage

Zum Einsatz kommt alles, was in einem Klassenzimmer bzw. Musiksaal vorhanden sein kann, seien es „herkömmliche“ Percussioninstrumente wie Congas, Bongos oder Drumset..., aber auch Boomwhackers oder Objektpercussion (z.B. Tische, Stühle, Mäppchen), Bodypercussion oder die eigene Stimme.

Der Workshop richtet sich an Musiklehrkräfte aller Schularten und setzt keinerlei Kenntnisse voraus. Um eine Effektivität des Kurses zu gewährleisten, wird die Teilnehmerzahl auf maximal 15 Lehrkräfte beschränkt.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/20/1

„Neue Ideen für die Arbeit mit dem Schulchor“ (für Realschulen, Gymnasien, Fach- und Berufsschulen)

Termin: Mittwoch, 19. Februar 2020

Uhrzeit: 09:30-16:30

Ort: Justus-von-Liebig-Gymnasium Neusäß, Landrat-Dr.-Frey-Str.4, 86356 Neusäß

Anmeldeschluss: Mittwoch, 02.02.20

Referent: Christian Meister

Der Sänger und Dirigent Christian Meister stellt vielfältige Ideen und erprobte Methoden für die Einstudierung von Chorsätzen unterschiedlicher Stilrichtungen vor: Der Workshop bietet dabei vor allem neuen Input für die Arbeit mit dem Schulchor. Einerseits werden praxiserprobte Stücke aus verschiedensten Stilrichtungen erarbeitet, andererseits neue Ansätze, wie z.B. Chorimprovisation vorgestellt und mit den Teilnehmern ausprobiert. Daneben spielen Aspekte wie Stimmbildung mit Heranwachsenden und Übungen zur Körperwahrnehmung und Auflockerung eine Rolle

März

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/20/2

„Latin Percussion: Afro-Cuban & Brazilian“ (für alle Schularten)

Termin: Montag, 02. März 2020

Ort: Matthias-Grünwald-Gymnasium, Würzburg

Anmeldeschluss: Montag, 24. Februar 2020

Referent: Charly Böck

Bei diesem Latin-Percussion-Kurs wird es Ihnen bestimmt nicht langweilig. Verschiedene kubanische und brasilianische Instrumente sorgen für Abwechslung. Im Mittelpunkt steht die Conga, die nach wie vor in vielen Latin Big Bands zu hören ist. Ihr spezifischer knackiger Sound wird hervorragend ergänzt vom trockenen Schlag der Bongos und den spritzigen Klängen von Claves, Guiro und Cowbell. Sie machen Bekanntschaft mit dem Repertoire der Latin-Percussion und können das Flair afrokubanischer und brasilianischer Rhythmen genießen. Da ist Spielspaß garantiert!

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/20/3

„Grundlagen der Tontechnik“ (für alle Schularten)

Termin: 05. März 2020

Ort: Staatliche Realschule Naila, Finkenweg 17, 95119 Naila

Anmeldeschluss: 27.02.2020

Referenten: Johannes Hertrich, Markus Hager

Unsere Schule hat eine Schulband - schön und gut. Aber wie funktioniert unser Mischpult? Welche Kabel werden benötigt, welche Mikrofone muss man verwenden und wie bekommt man einen guten Sound aus dem Mischpult? Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten, die eine Schulband leiten/coachen und noch keine tontechnischen Erfahrungen haben oder diese auffrischen wollen. Darüber hinaus werden Grundlagen vermittelt, wie man leicht und effektiv mit kostenloser Software im Klassenzimmer aufnehmen kann. Um eine Effektivität des Kurses zu gewährleisten, wird die Teilnehmerzahl auf maximal 15 Lehrkräfte beschränkt.

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/20/5

„Grundlagen der Tontechnik“ (für alle Schularten)

Termin: Donnerstag, 18. März 2020

Ort: Staatl. Realschule Puchheim, Bürgermeister-Ertl-Str. 9, 82178 Puchheim,

Anmeldeschluss: Donnerstag, 11.03.2020

Referenten: Günther Hartmann, Markus Asböck

Unsere Schule hat eine Schulband - schön und gut. Aber wie funktioniert unser Mischpult? Welche Kabel werden benötigt, welche Mikrofone muss man verwenden und wie bekommt man einen guten Sound aus dem Mischpult? Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten, die eine Schulband leiten/coachen und noch keine tontechnischen Erfahrungen haben oder diese auffrischen wollen. Darüber hinaus werden Grundlagen vermittelt, wie man leicht und effektiv mit kostenloser Software im Klassenzimmer aufnehmen kann.

Um eine Effektivität des Kurses zu gewährleisten, wird die Teilnehmerzahl auf maximal 15 Lehrkräfte beschränkt.

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/20/2

„Alles Saite, oder was...“ (für alle Schularten)

Termin: Donnerstag, 24. März 2020

Ort: Staatliche Realschule Buchloe, Kerschensteinerstraße 2, 86807 Buchloe

Anmeldeschluss: Donnerstag, 17.03.2020

Referenten: Georg Alkofer, Bastian Walcher

E-Gitarre, E-Bass und Ukulele gehört zur Grundausstattung eines jeden Musiksaals. Meist kann auch ein Schüler durch Privatunterricht eines dieser Instrumente spielen. Ist es aber möglich, Schülern die Grundlagen dieser Instrumente im Musikunterricht zu vermitteln, sodass sie auch in einer Schulband einsetzbar sind? Diese Fortbildung soll Wege anhand geeigneter Lieder aus den Bereichen Pop- und Rock aufzeigen.

Grundlagen an den Instrumenten sind nicht nötig!

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/20/4-2020

„Aktionstag Musik 2020: Vorbereitung der Lieder und Spielsätze - stimmbildnerische Ansätze in der Arbeit mit Kindern“ (für Grundschulen, Realschulen, Gymnasien)

Termin: Dienstag, 31. März 2020

Uhrzeit: 14:00-16:30

Ort: Grundschule Aystetten, Bäckergrasse 2, 86482 Aystetten

Anmeldeschluss: Dienstag, 24.03.20

Referentinnen: Veronika Wersin & Gertraud Heisler

Diese Fortbildung Aktionstag Musik 2020 beschäftigt sich mit den in der Broschüre vorgestellten Liedern und Spielsätzen. Thematisiert werden der spielerische Umgang mit Stimmbildung, Möglichkeiten in der Erarbeitung von Liedern mit Gesten und tänzerischen Elementen sowie der Umgang mit Brummern. Der Besuch der Fortbildung verpflichtet nicht zur Teilnahme am Aktionstag mit der Klasse!

April

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/20/1-2020

„Musik bewegt“ (für Grundschulen und Förderschulen)

Termin: Mittwoch, 01. April 2020

Uhrzeit: 14:00- 16:30

Ort: Grundschule Elsendorf, Georg-Rainer-Platz 1, 84094 Elsendorf

Anmeldeschluss: Freitag, 20.03.20

Referentin: Andrea Gaffal-Frank

Lieder, Sprechstücke und Tänze zum Bewegen und die bewegen; diese werden gemeinsam erarbeitet und können beim Aktionstag Musik 2020 unter dem Motto Musik bewegt aufgeführt werden. Instrumente (Gitarre, Blockflöten usw.) dürfen gerne mitgebracht werden.

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/20/2

„Freestyle bayerisch tanzen“ (für alle Schularten)

Termin: Mittwoch, 1. April 2020

Uhrzeit: 14:30 bis 17:00 Uhr

Ort: Berufliche Schulen Landsberg am Lech, Spitalfeldstr. 11, 86899 Landsberg am Lech

Anmeldeschluss: Donnerstag, 26. März 2020

Referenten: Magnus Kaindl und Johannes Sift

"Freestyle bairisch tanzen" bedeutet für den Tanzmeister und Volksmusikpfleger der LH München Magnus Kaindl nichts anderes, als das freie Improvisieren beim Tanzen zu entdecken. Zu vielen einfachen Rhythmen und Tänzen gibt es eine Vielzahl von Varianten, die je nach Schultyp und Alter der Schüler*innen abgewandelt und neu kreiert werden können. Die Teilnehmer*innen erfahren, wie sie bairische Tänze erlebnisorientiert vermitteln und selber weiterentwickeln können. Johannes Sift, Lehrer an den Beruflichen Schulen in Landsberg spielt dazu live auf seiner Steirischen Harmonika.

Es sind keine Tanzvorkenntnisse für die Teilnahme notwendig.

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/20/4

„Von der Idee zur CD!“ (für alle Schularten)

Termin: 23. April 2020

Ort: Gymnasium St. Stephan Augsburg, Galluspl. 2, 86152 Augsburg

Anmeldeschluss: 16.04.2020

Referenten: Bastian Walcher, Günther Hartmann

Jeder Musiklehrer kennt die Situation: "Können wir nicht mal einen eigenen Song machen!" Gerne, aber wie? Diese Fortbildung richtet sich an Musiklehrer aller Schularten, die den Mut haben, Ideen von Schülern (oder auch eigene) musikalisch umzusetzen und diese mittels Mischpult und einfacher Software aufzunehmen. Es werden Elemente wie Songwriting, Klassenmusizieren mit Rockinstrumentarium und digitale Aufnahme von Songs besprochen und an einem eigenen Beispiel praktisch erarbeitet. Darüber hinaus werden Grundlagen im Bereich Mikrofon und Mischpult vermittelt. Grunderfahrungen sind nicht notwendig!

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/20/3

„Spiel ohne Noten – Arbeit in Jazzbands der Unter- und Mittelstufe“ (für alle Schularten)

Termin: Freitag, 24. April 2020

Ort: Reuchlin-Gymnasium, Gymnasiumstraße 15, 85049 Ingolstadt

Anmeldeschluss: Freitag, 17. April 2020

Referent: Robert Aichner

In den Schul-Jazzcombos des Dozenten Robert Aichner erfolgt die Vermittlung oft über den auditiven Zugang. Am Anfang steht das Original, von dem aus man sich über das Abhören der Hauptmelodie und Bassfigur der Form des Stücks annähert. Ausgehend davon entwickeln sich Begleitmuster für die Rhythmusgruppe sowie erste Ideen für Soli. Call-and-Response-Übungen erweitern den Zugang zu Sound, Artikulation und Improvisation. Am Ende steht ein selbst erarbeitetes Arrangement, in das die Ideen der Schüler mit einfließen.

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/20/3

„Fränkische Kinderlieder mit David Saam“ (für Grundschulen)

Termin: Mittwoch, 29. April 2020

Uhrzeit: 14:30 bis 17:00 Uhr

Ort: Graser-Grundschule Bayreuth, Schulstraße 4, 95444 Bayreuth

Anmeldeschluss: Mittwoch, 22. April 2020

Referent: David Saam

Singen im Dialekt macht Spaß! Denn Mundart zeichnet sich durch eine besonders bilderreiche Sprache aus und kann trockene Sachverhalte oft charmanter transportieren als die Hochsprache. David Saam, Ethnomusikologe, Musiker und BR-Musikredakteur, hat mit seiner Gruppe Boxgalopp kindgerechte Lieder auf Fränkisch in ganz Franken gesammelt, bearbeitet und arrangiert. Zusammen mit einigen Eigenkompositionen hat die Band dann 2017 die CD „Hobbädhö“ herausgebracht und vor kurzem dann das dazugehörige „Liederhefdla“. Im Workshop erarbeitet David Saam mit den Teilnehmer*innen Lieder aus dem „Hobbädhö“-Repertoire und gibt didaktische Tipps.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/20/3-2020

„Sprache, Rhythmus, Beat und mehr. Sprechstücke gestalten und gemeinsam Musik erleben“ (für Grundschulen)

Termin: Mittwoch, 29. April 2020

Uhrzeit: 14:00-17:00

Ort: Grundschule Berg am Lam, Berg-am-Laim-Str. 142, 81673 München

Anmeldeschluss: Montag, 20.04.20

Referentin: Dr. Julia Lutz

Mit Sprache spielen, Musik machen und in vielfältiger Form interagieren:

Rhythmische Sprechstücke verbinden Musik und Sprache und bieten dabei viele Möglichkeiten, wie Kinder mit unterschiedlichen Voraussetzungen sich einbringen können.

Im Mittelpunkt dieser Fortbildung stehen Sprechstücke für die Jahrgangsstufen 1 bis 4 sowie abwechslungsreiche Anregungen zur Gestaltung, die zum Ausprobieren, Experimentieren und Variieren anregen.

Juni

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/20/4

„Von Mendelssohn bis Weisenblasen: Literatur für Bläser vom Sinfonischen Blasorchester bis zum Blechbläserquartett“ (für weiterführende Schulen)

Termin: Dienstag, 16. Juni 2020

Uhrzeit: 10.30-15.30 Uhr

Ort: Gabrieli-Gymnasium Eichstätt, Luitpoldstraße 40, 85072 Eichstätt

Anmeldeschluß: Mittwoch, 10. Juni 2020

Referent: Dominik Harrer

Egal ob eine kleine Bläserbesetzung, eine mittlere Blaskapelle oder ein Sinfonisches Blasorchester, Bläser sind äußerst flexibel einsetzbar.

Mit dem Sinfonischen Blasorchester II des Gabrieli-Gymnasiums Eichstätt zeigt Dominik Harrer Möglichkeiten des Einspielens sowie unterschiedliche Beispiele aus der Blasorchester-Literatur. Dabei werden sinfonische Werke für großes Blasorchester, traditionelle Blasmusik (für große und kleine Besetzungen ausführbar), Musik für den Gottesdienst und auch Stücke im Stil des Turm- oder Weisenblasens (für kleine Besetzungen) vorgestellt.

Die Teilnehmer werden gebeten, ihr eigenes Instrument mitzubringen, um im ersten Teil der Fortbildung im Orchester selbst mitzuspielen.

Im zweiten Teil besteht die Möglichkeit für alle Teilnehmer, eigene bereits erprobte Noten mitzubringen, so dass sich alle über ihre Erfahrungen austauschen können.

Die Noten können zusammen mit dem Blasorchester des Gabrieli-Gymnasiums und den Teilnehmern ausprobiert werden.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/20/2-2020

**„Body Hits and Beats - Rhythmus und Body Percussion in der Klasse“
(für Grundschulen, Mittel- und Realschulen, Gymnasien)**

Termin: Mittwoch, 17. Juni 2020

Uhrzeit: 14:00-17:00

Ort: Grundschule Elsendorf, Georg-Rainer-Platz 1, 84094 Elsendorf

Anmeldeschluss: Donnerstag, 28.05.20

Referent: Dr. Richard Filz

Stomp - Clap - Butterfly - Stomp - Clap. Groovige Rhythmen, coole Moves, freshe Songs - das sind die Erfolgszutaten für einen aktiven Unterricht, der Spaß macht und alle mitnimmt. Schritt für Schritt lernen Sie verschiedene Körper-Klänge sowie deren Spieltechniken kennen, kombinieren diese zu eindrucksvollen Moves und spielen diese schließlich zu sogenannten Body Hits. Die einfachen bis anspruchsvollen Body Percussion-Choreographien eignen sich als kurze Auflockerung zwischendurch, als abwechslungsreiche Songbegleitung oder als besonderes Highlight von Aufführungen. Zusätzlich lernen Sie die innovative "Complete Rhythm Method" kennen und erhalten wertvolle Tipps, wie Sie Rhythmus cool und souverän anleiten.

Juli

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/19/4

„Ensembleleitung 2.0“ (für alle Schularten)

Termin: Freitag, 24. Juli bis Dienstag, 28. Juli 2020

**Ort: Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim, 93087 Alteglofsheim,
Am Schlosshof 1**

Anmeldeschluss: Montag, 29.06.2020

Referent: Prof. Thomas Zoller

Inhalt des Praxis-Kurses ist die Weiterentwicklung der eigenen Wahrnehmung und deren lebendige Umsetzung mit konkreten „Werkzeugen“. Schwerpunkte sind u. a. das persönliche Instrument, Methoden der Vermittlung in der Probenarbeit unter dem Blickwinkel der Lebendigkeit, Rhythmik als Basis des Klangs und der „Stile“, Intonation als Produkt des Atmens und handwerkliches Arbeiten. Der Austausch innerhalb der Teilnehmer, zum Beispiel das Repertoire von Bands betreffend, ist genauso Bestandteil des Kurses wie das Erstellen von Arrangements speziell für die konkrete persönliche Anwendung. Gebühren: 140 Euro für Übernachtung & Vollpension (Einzelzimmer-Zuschlag 11,- Euro/Tag), 75,- Euro Kursgebühr (bei Anmeldung über FIBS, sonst 150,- Euro).

Vorschau:

Oktober

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E 369-0/20/6-2020

**„Bewegtes Singen. Wege einer ganzheitlichen Singpraxis“
(für Grundschulen und Förderschulen)**

Termin: Montag, 19. Oktober 2020

Uhrzeit: 14:00 - 17:00 Uhr

**Ort: Regenbogen-Grundschule Elsendorf, Georg-Rainer-Platz 1, 84094
Elsendorf**

Anmeldeschluss: Samstag, 10.10.20

Referentin: Prof. Dr. Heike Henning

In dieser Fortbildung sollen einzelne Aspekte des Singens mit Kindern an ausgewählten Beispielen erprobt und vorgestellt werden. Von Musik- und Bewegungsspielen, über freudvolle und abwechslungsreiche Liedeinführungen und -vertiefungen, bis hin zu konkreten Stimmbildungsübungen werden die Grundlagen einer ganzheitlichen Singpraxis in Schulen demonstriert und erläutert.